

Inga Schäfer ist seit der Spielzeit 2017/18 Ensemblemitglied am Theater Freiburg und gibt in der kommenden Spielzeit ihr Rollendebüt als Elsa in Wagners Lohengrin. Ausgehend vom lyrischen Mezzosopranfach, in dem sie zahlreiche Partien ihres Fachs gestaltete, vollzog sie in den vergangenen Jahren einen erfolgreichen Fachwechsel zum jugendlich-dramatischen Sopran, der sich in der Erweiterung ihres Repertoires ebenso widerspiegelt wie in der Entwicklung ihres stimmlichen Profils.

Am Theater Freiburg erarbeitete sie sich ein breit gefächertes Repertoire und war u. a. als Lisa (Pique Dame), Iphigénie (Iphigénie en Tauride), Jenůfa (Janáček), Kitty Oppenheimer (Doctor Atomic), Mélisande (Pelléas et Mélisande), Donna Elvira (Don Giovanni), Miss Jessel (The Turn of the Screw), Dido (Dido and Aeneas), der Fuchs (Das schlaue Füchslein), Licida (L'Olimpiade) sowie als Fremde Fürstin (Rusalka) zu erleben. Darüber hinaus sang sie die Titelpartien in der Uraufführung Escape (Wang/Cheng) sowie in den deutschen Erstaufführungen von Marnie (Muhly) und The Handmaid's Tale (Ruders).

In der Spielzeit 2016/17 war sie Mitglied des SWR Vokalensembles. Seit 2025 arbeitet sie regelmäßig mit den Neuen Vocalsolisten Stuttgart zusammen und widmet sich – als studierte Bratschistin mit absolutem Gehör – auch solistisch intensiv dem zeitgenössischen Repertoire. Konzertengagements führten sie u. a. zur Lautten Compagny Berlin, mit der sie in Titelpartien wie Dido, Fetonte und Ariodante, unter anderem bei den Händelfestspielen Halle, zu hören war.

Inga Schäfer ist Preisträgerin des Folkwangpreises für Darstellung, des Förderpreises des Anneliese Rothenberg Wettbewerbs sowie des Preises für Neue Musik beim Bundeswettbewerb Berlin.

Inga Schäfer has been a member of the ensemble at Theater Freiburg since the 2017–18 season and will make her role debut as Elsa in Wagner's *Lohengrin* during the upcoming season. Starting from the lyric mezzo-soprano repertoire, in which she has performed numerous roles, she has successfully transitioned in recent years to the youthful-dramatic soprano, a shift reflected both in the expansion of her repertoire and in the development of her vocal profile.

At Theater Freiburg, she has built a wide-ranging repertoire and has appeared as, among others, Lisa (Tchaikovsky: The Queen of Spades), Iphigénie (Iphigénie en Tauride), Jenůfa (Janáček), Kitty Oppenheimer (Doctor Atomic), Mélisande (Pelléas et Mélisande), Donna Elvira (Don Giovanni), Miss Jessel (The Turn of the Screw), Dido (Dido and Aeneas), the Fox (The Cunning Little Vixen), Licida (L'Olimpiade), and as the Foreign Princess (Rusalka). In addition, she sang the title roles in the world premiere of Escape (Wang/Cheng) as well in the German premieres of Marnie (Muhly) and The Handmaid's Tale (Ruders).



©Laura Nickel

2016–17, she was a member of the SWR Vocal Ensemble. Since 2025, she has collaborated regularly with the Neue Vocalsolisten Stuttgart and, as a trained violist with perfect pitch, has also devoted herself intensively to the contemporary repertoire as a soloist. Concert engagements have taken her to the Lauttencompagny Berlin, among others, with whom she has performed in title roles such as Dido, Fetonte, and Ariodante, including at the Händelfestspiele Halle.

Inga Schäfer is the recipient of the Folkwang Prize for Performance, the Anneliese Rothenberg Competition Sponsorship Award, and the Prize for Contemporary Music at the Berlin National Competition.



Inga Schäfer Repertoire

Donna Elvira	Don Giovanni	2022 Theater Pforzheim 2019 Theater Freiburg
Miss Jessel	Turn of the Screw	2019 Theater Freiburg
Mélisande	Pelléas und Mélisande	2019 Theater Freiburg
Meg Page	Falstaff	2019 Theater Freiburg
Olga	Eugen Onegin	2018 Theater Freiburg
Orlofsky	Die Fledermaus	2018 Theater Freiburg
Mother / Other Mother	Coraline	2018 Theater Freiburg
Harper Pitt / Ethel Rosenberg / Angel	Angels in America	2018 Theater Freiburg
Varvara	Katja Kabanova	2018 Theater Freiburg
Muse / Nicklausse	Contes d'Hoffmann	2017/18 Theater Freiburg
2./3. Nymphe	Rusalka	2017 Theater Magdeburg
Frl. Kost	Cabaret	2017 Theater Magdeburg
Frl. Grubach	Der Prozess	2016 Theater Magdeburg
3. Magd	Elektra	2015/16 Theater Magdeburg
La Voix	Voix Humaine	2015 Folkwang UdK
Flora	La Traviata	2015 Theater Magdeburg
Tisbe	La Cenerentola	2014 Theater Dortmund Theater Lübeck
Dorabella	Così fan tutte	2012 Münster
2. Dame	Die Zauberflöte	2012 / 2024 Theater Hagen / Theater Freiburg

Elsa	Lohengrin	2026 / 27 Theater Freiburg
Iphigénie	Iphigénie en Tauride	2026 Theater Freiburg
Kitty Oppenheimer	Doctor Atomic	2025 Theater Freiburg
Jenufa	Jenufa	2025 Theater Freiburg
Lisa	Pique Dame	2024 Theater Freiburg
Offred	The Handmaid's Tale	2024 Theater Freiburg
Hänsel	Hänsel und Gretel	2023/24 Theater Freiburg
Ruggiero	Alcina	2024 LC Berlin
Dido	Dido und Aeneas	2021-24 LC Berlin
Licida	L'Olimpiade	2023 Theater Freiburg
Jenny / Polly	Dreigroschenoper	2023/24 Theater Freiburg
Fremde Fürstin / Küchenjunge	Rusalka	2023 Theater Freiburg
Marnie	Marnie	2023 Theater Freiburg
Voice	Escape (UA) Cheng/Wang	2023 Theater Freiburg
Ulrich von Hutten	The Folly (UA: Bollon)	2022 Theater Freiburg
Suzuki	Madama Butterfly	2022/23 Theater Freiburg
Fuchs	Das schlaue Füchslein	2022 Theater Freiburg
Lapak / Paskowa	Das schlaue Füchslein	2021 Theater Freiburg
Cherubino	Le nozze di Figaro	2020-22 Theater Freiburg Landestheater Detmold
Fetonte	Fetonte (konzertant)	2021 LC Berlin
Ariodante	Ariodante (konzertant)	2021 Lauttencompagney (LC) Berlin
Dido	Dido und Aeneas	2020/21 Theater Freiburg
Anna	7 Todsünden	2020 Theater Freiburg

CV Inga Schäfer

CAREER (Theater)

2014 - 2016

Opernelitestudio Theater Lübeck

Gastengagements:
Theater Dortmund
Rheinoper Düsseldorf
Theater Magdeburg

2016 - 2017

SWR Vokalensemble

Gastengagements:
Theater Magdeburg

2017 - 2024

Ensemblemitglied Theater Freiburg

Gastengagements:
Theater Pforzheim
Landestheater Detmold
Lauttencompagney Berlin
Händelfestspiele Halle (digital)
Händelfestspiele Karlsruhe
Neue Vocalsolisten

Grants & Awards

2007 - 2009

Excellence Stipendium
Folkwang UdK Essen

2011

NRW-Stipendium
(Gesang)

2014

Live-Music-Now Stipendium
LMN Rhein-Ruhr

2016

Stipendium
Richard-Wagner-Verband
Wuppertal

2016

Folkwang Preis
für "Performing Arts / Darstellung"

2017

Förderpreis
Anneliese Rothenberg Competition

2018

Preis für Performance Neue Musik
Bundeswettbewerb Berlin



ACADEMIC STUDIES

2007 - 2012

1. Staatsexamen
Lehramt Musik für Gymnasium und Gesamtschule, Hauptfach Viola,
Folkwang UdK Essen

2009 - 2012

Diplom Gesangspädagogik
Prof. R. Robins, Folkwang UdK Essen

2009 - 2013

Bachelor of Music Gesang / Musiktheater
Prof. R. Robins Folkwang UdK Essen

2013-2016

M.Mus. Vocal Performance
Prof. R. Robins Folkwang UdK Essen

2014- 2015

M.Mus. Opernelitestudio
Opernelitestudio Lübeck

2017

Masterstudium Neue Musik
Prof. Angelika Luz, HMDK Stuttgart